

Календарно-тематическое планирование

Название раздела, количество часов			
Всеобщее в жизни и в музыке (8 часов).			
№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Вид контроля (практические, контрольные, лабораторные работы)
1		Всеобщие для музыки языковые сферы (жанры)- песенность как состояние человека, природы, искусства. В инструментальной музыке.	Текущий
2		Всеобщие для музыки языковые сферы (жанры)- песенность как состояние человека, природы, искусства. В вокальной музыке.	Текущий
3		Всеобщие для музыки языковые сферы (жанры)- танцевальность как состояние человека, природы, искусства. В инструментальной музыке.	Текущий
4		Всеобщие для музыки языковые сферы (жанры)- танцевальность как состояние человека, природы, искусства. В вокальной музыке.	Текущий
5		Всеобщие для музыки языковые сферы (жанры)- маршевость как состояние человека, природы, искусства.	Текущий
6		Всеобщие для музыки языковые сферы (жанры)- маршевость как состояние человека, природы, искусства.	Текущий
7		Взаимодействие явлений в жизни и в музыке, переход от обыденного к художественному.	Текущий
8		Раскрытие в музыке внутреннего мира человека.	Текущий
Музыка- искусство интонируемого смысла (11 часов).			
9		Интонация как феномен человеческой речи и музыки. Музыкальные инструменты: фортепиано. Детские пьесы для фортепиано: танцевальность.	Текущий
10		Интонация как смысловая единица. Природа и музыка. Прогулка.	Текущий
11		Интонация – «Звукокомплекс». Вечерняя песня.	Текущий
12		Колыбельные.	Текущий
13		Интонация. Единство содержания и формы.	Текущий
14		Исполнительская интонация. Выразительные интонации.	Текущий
15		Исполнительская интонация. Изобразительные интонации.	Текущий
16		Исполнительская интонация. Выразительные интонации.	Текущий
17		Исполнительская интонация. Изобразительные интонации.	Текущий
18		Исполнительская интонация. Зерно-интонация.	Текущий
19		Исполнительское развитие музыки. Песня «Защитники Отечества».	Текущий
«Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа (10 часов).			
20		Развитие музыки в симфонической сказке.	Текущий
21		Развитие музыки в симфонической сказке.	Текущий

22		Развитие музыки в симфонической сказке.	Текущий
23		Виды музыкального развития. Тембровое, повторение.	Текущий
24		Ладовое и динамическое развитие музыки.	Текущий
25		Мелодическое, ритмическое развитие музыки.	Текущий
26		Развитие музыки в русском фольклоре.	Текущий
27		Имитация - прием развития музыки.	Текущий
28		Развитие музыки в произведениях Ф Шуберта, Э. Грига.	Текущий
29		Построение (формы) музыки. Куплетная форма.	Текущий
Развитие как становление художественной формы (5 часов).			
30		Двухчастная форма музыки.	Текущий
31		Трехчастная форма музыки.	Текущий
32		Построение музыки. Форма Рондо.	Текущий
33		Построение музыки. Форма Вариации.	Текущий
34		Обобщение тем года.	Итоговый